

## Historické techniky používané při zhotovování sádrových odlitků



Fakulta restaurování Univerzity Pardubice si Vás dovoluje pozvat na workshop uspořádaný v rámci projektu „Stopy tvorby - dědictví velkých sochařů první poloviny 20. století. Restaurování a péče o sochařské památky ze sádry.“

4. - 6. 12. 2017

## **Historické techniky používané při zhotovování sádrových odlitků**

V prostorách sochařského ateliéru Fakulty restaurování Univerzity Pardubice proběhne workshop, při kterém budou návštěvníci formou interaktivní spolupráce seznámeni s rolí sádry v procesu sochařské tvorby.

Práci se sádrou chápeme jako významnou součást tvůrčího procesu, při kterém vznikala sochařská díla. Při tehdejší spolupráci sochaře a štukatéra vznikaly dnes již polozapomenutými pracovními postupy jedinečná historická výtvarná díla. V sádrových modelech, skicách a pracovních odlitcích jsou otištěny stopy tvorby tehdejších sochařů a jsou tak unikátním studijním materiálem, pro jehož plné využití je třeba pochopit způsob zpracování a roli sádry v sochařské tvorbě.

Workshop bude zaměřena na seznámení se základními materiály, typy sádry a pomocnými materiály, ale i ukázky technik a technologií štukatérských prací. Během prezentace pracovních postupů budou účastníci upozorněni na problémy, které mohou vzniknout při zanedbání zásad řádného zpracování vstupních materiálů, nebo i zásad správného ošetření a které z dlouhodobého hlediska ovlivňují možnosti uchování křehkého uměleckého díla.

V průběhu workshopu budou mj. provedeny ukázky variant zpracování sádry (způsob míchání, aditiva, atd.), praktické ukázky zhotovení forem (klínová forma, klišová forma, ztracená forma). Nedílnou součástí budou i ukázky zhotovování odlitků (vylévání, kašírování, sestavování z dílů).

Projekt počítá s aktivním zapojením jak studentů, tak odborné veřejnosti do aktivit workshopu. Z akce vznikne písemný a obrazový výstup. Zde budou fixovány základní informace, procesy a skutečnosti.



## **Základní údaje o workshopu**

Pořadatel: FR UPA Litomyšl

Organizace: Ateliér restaurování kamene

Kontaktní osoby: Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D., Doc. Jiří Novotný, akad. Soch.

Lektoři: Oliver Braun, BcA Jiří Kudrna

Místo uskutečnění: Sochařský ateliér FR UPA Litomyšl

Termín: 4. – 6. 12. 2017

Začátek: 4. 12. 2017 ve 13.00

Maximální počet účastníků: 15 lidí

Přihlášky: přihlášky posílejte na email [jakub.doubal@upce.cz](mailto:jakub.doubal@upce.cz)

Workshop se koná v rámci projektu NAKI Ministerstva kultury České republiky – *Stopy tvorby. Dědictví velkých sochařů první poloviny 20. století. Restaurování a péče o sochařské památky ze sádky (2016–2019), ID. kód projektu: DG16P02B052*

