Restaurování sádrových odlitků

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice si Vás dovoluje pozvat na workshop uspořádaný v rámci projektu „Stopy tvorby - dědictví velkých sochařů první poloviny 20. století. Restaurování a péče o sochařské památky ze sádry.“

14. 2. 2019

STOPY TVORBY

Univerzita Pardubice Fakulta restaurování

ÚSTAV DĚJIN UMĚNÍ AKADEMIE VĚD ČESKÉ REPUBLIKY, v. v. i.

MINISTERSTVO KULTURY

Restaurování sádrových odlitků – shrnutí výsledků výzkumu

V prostorách sochařského ateliéru Fakulty restaurování Univerzity Pardubice proběhne workshop, při kterém budou návštěvníci seznámeni s průběžnými výsledky výzkumu v oblasti restaurování sádrových odlitků. Na pracovním setkání budou prezentovány výsledky projektu v jednotlivých tematických okruzích a po úvodní prezentaci bude následovat diskuze s účastníky workshopu nad teoretickými a praktickými aspekty péče o umělecká díla ze sádry.

Okruhy a témata:

úvod, shrnutí cílů projektu a průběhu realizace - Jakub Ďoubal

sádra, její vlastnosti a degradační procesy - Renata Tišlová

koncepce restaurování sádrových odlitků a jejich doplňování - Jiří Novotný

základní zásady pro průzkum a restaurování sádrových odlitků - Jakub Ďoubal

lepení sádry - Aneta Kokstejnová

konsolidace sádry - Petra Zítková

čištění sádry - Pavel Mrověc

problematika vnitřních armatur a možnosti jejich ošetření - Zuzana Auská

transport a péče o sádrové odlitky v depozitářích - Martin Kulhánek, Petr Rejman

STOPY TVORBY
Univerzita Pardubice Fakulta restaurování
ÚSTAV DĚJIN UMĚNÍ AKADEMIE VĚD ČESKÉ REPUBLIKY, v. v. i.
MINISTERSTVO KULTURY

Základní údaje o workshopu

Pořadatel: FR UPA Litomyšl

Organizace: Ateliér restaurování kamene

Kontaktní osoby: Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.

Místo uskutečnění: Sochařský ateliér FR UPA Litomyšl

Termín: 14. 2. 2019

Začátek: 10.00

Konec: 15.00

Maximální počet účastníků: 20 lidí

Přihlášky: přihlášky posílejte na email jakub.doubal@upce.cz

Workshop je bezplatný. Podmínkou účasti je s ohledem na omezenou kapacitu potvrzená přihláška (po zaslání mailu na výše uvedenou adresu obdržíte potvrzení o přijetí přihlášky).

Workshop se koná v rámci projektu NAKI Ministerstva kultury České republiky – *Stopy tvorby. Dědictví velkých sochařů první poloviny 20. století. Restaurování a péče o sochařské památky ze sádry (2016–2019), ID. kód projektu: DG16P02B052*

STOPY TVORBY

Univerzita Pardubice Fakulta restaurování

ÚSTAV DĚJIN UMĚNÍ AKADEMIE VĚD ČESKÉ REPUBLIKY, v. v. i.

MINISTERSTVO KULTURY